

Rekomendacje dotyczące priorytetów konkursowych na podstawie danych z diagnozy

Na podstawie analizy danych uzyskanych w ramach diagnozy w gminie Stawiski, wyłoniły się **następujące aspekty**, które warto, aby zostały w sposób szczególny docenione w regulaminie konkursu:

1. **Lokalne tradycje i zwyczaje** - zwłaszcza te, które zdaniem starszych mieszkańców odchodzą już w zapomnienie, np. "Cygany", zwyczaje wielkanocne (konkursy na ręcznie wykonywane palmy wielkanocne, "chodzenie po wykupie" w pierwszy dzień Świąt), ludowe pieśni z Bud Stawiskich (zarówno wspólne śpiewanie, jak i zachowanie lokalnych piosenek), zwyczaje i tradycje wykonywane wspólnie, gromadzące społeczność (np. wspólne gotowanie kapuśniaku).
2. **Wykorzystanie potencjału gminy** - zarówno tego bardziej znanego, ale zdaniem badanych mieszkańców nadal w niewystarczającym stopniu, jak i miejsc i osób, o których wiedza nie jest powszechna.
 - a) **Do pierwszej grupy zaliczyć należy** przede wszystkim Akiba Rubinsteina. Mieszkańcy uważają, że wokół tej postaci można tworzyć różne wydarzenia, przede wszystkim szachowe. Bardzo często - jako niewykorzystany potencjał - wskazywany jest także zalew w Stawiskach. Może być on traktowany jako lokalna atrakcja i miejsce organizacji różnych wydarzeń.
 - b) **Wśród mniej oczywistego potencjału znajdują się np.:**
 - we wsi Poryte: rodzinne korzenie i grób Simony Kossak, herb i flaga wsi - jest to jedna z nielicznych wsi w Polsce, która ma swój herb i swoją flagę;
 - w Budach Stawiskich: lokalni bohaterowie, np. żołnierze AK – Zygmunt Odachowski i inni, jeden z mieszkańców wsi był sanitariuszem w Bitwie pod Monte Cassino, pan Rydzewski przechowywał Żydów u siebie w stodole, za co został zabity, a po wojnie pozbawiono jego rodzinę majątku;
 - w Jurcu Szlacheckim: kapliczka z XIX wieku, pamiątkowe krzyże, tradycyjne tkactwo;
 - w Stawiskach: historia żydów stawiskowskich, Dworek Kisielnickich.

3. Wydarzenia organizowane poza Stawiskami, przede wszystkim w świetlicach wiejskich - organizacja wydarzeń w mniejszych miejscowościach gminy, przy wykorzystaniu potencjału wiejskich świetlic, sprawiłaby, że oferta kulturalna byłaby bardziej dostępna dla mniej mobilnych osób, zwłaszcza seniorów. Mogą to być wydarzenia, które "przyjeżdżają" z GOKiS do świetlic wiejskich, ale także cykliczne zajęcia, spotkania gromadzące społeczność i uwzględniające także potrzeby tych grup, które są najmniej mobilne.

4. Wydarzenia kulturalne dostępne dla osób z niepełnosprawnościami, także ruchowymi - zwrócenie szczególnej uwagi na dostępność proponowanej oferty kulturalnej dla osób z niepełnosprawnościami.

5. Wydarzenia adresowane do osób młodych, w tym do nastolatków - z ankiet wynika, że ta grupa jest najmniej uwzględniona w ofercie kulturalnej gminy, co

przyczynia się do frustracji młodych. Proponują oni m.in. kino letnie pod chmurką, zajęcia związane z tworzeniem filmów na youtube, potańcówkę gminną, warsztaty z graffiti, koncert zespołu Disco Boys.

6. Zajęcia dla dzieci - rodzice małych dzieci akcentują potrzebę większej ilości zajęć dla dzieci, zarówno w okresie wakacyjnym, jak i w ramach cyklicznych zajęć (np. zajęcia taneczne, hip - hopowe, artystyczne).